

Arabesk Müzikler

Arabesk damar mp3

Arabesk kelime anlamı itibariyle Araplara özgü, arap biçiminde olan demektir. Günümüzde dilimize müzikle yansımıştır bu kelime. Özellikle Orhan Gencebay ile birlikte hayatımıza giren bu kavram acı, keder, üzüntü, feryat, yıkılma, sitem gibi duyguların bir ifade biçimi olarak yansır müziğimize. Bir müziğin arabesk olmasındaki ölçüt kullanılan sözler değil enstrümanlar olmuştur. Arabesk müziğinin hayatımıza girmesiyle yaşam biçimi olarak da büyük değişimler gözlenmiştir. Bazı insanlar arabesk tarzda dediğimiz bir yaşam stili benimsemişlerdir. **Arabesk damar mp3ler** dinleyicisi iseniz internette bu müzik türüyle ilgili çok fazla içerik bulabilmeniz mümkündür.

En iyi Arabesk Albümler:

- Müslüm Hürses – Usta (1997)
- Cengiz Kurtoğlu – Seviyorum (1995)
- Güllü – Ağlamam Ondan(2000)
- Ferdi Tayfur – Huzurum Kalmadı (1977)
- İbrahim Tatlıses – Yalnızım (1985)
- Orhan Gencebay – Çilekeş (1979)
- Adnan Şenses – Doldur Meyhaneci (1993)
- Küçük Emrah – Boynu Bükükler (1986)
- Bülent Ersoy – Geceler (1988)
- Fatih Kısaparmak – Mor Salkımlı Sokak (1999)

Arabesk Damar Mp3 Dinleyicileri

Arabesk dinleyicileri genellikle arabeskin duygulu içselliğinden etkilenen insanlardır. Genellikle acı hadiseler sonucunda meydana gelmiş **arabesk damar mp3** dinleyicileri için eşsiz duygulara sebep olmaktadır. Damar şarkılar gençlik ateşiyle kavrulan, sevip de kavuşamayan ve çilekeş bir mizaca sahip olanların yoğun olarak ilgi gösterdikleri şarkılardır.