

## GÜMÜŞHANE BİLİM VE SANAT MERKEZİ'Nİ KUTLUYORUZ



### \*GÜMÜŞHANE BİLİM VE SANAT MERKEZİ TÜBİTAK TÜRKİYE İKİNCİSİ OLDU.

TÜBİTAK- Bilim İnsanları Destekleme Programları Başkanlığı tarafından düzenlenen "12. Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Türkiye Final Yarışması'nda" Bilim ve Sanat Merkezi, Tarih alanında TÜBİTAK Türkiye İkincisi olarak Gümüşhane'ye gurur yaşattı.

Türkiye genelinde Biyoloji, Fizik, Kimya, Matematik, Değerler Eğitimi, Kodlama, Tarih ve Türkçe alanlarında düzenlenen yarışmalara, bu yıl toplam 11.352 proje başvurdu. Projelerin ön değerlendirmeleri uzman akademisyenlerden oluşan bölge jürileri tarafından yapılarak 12 bölge merkezine toplam 960 proje davet edildi. Gümüşhane Bilim ve Sanat Merkezi öğretmenlerinin danışmanlığında hazırlanan projeler de Erzurum Bölge Sergisinde sergilendi.

Belirtilen alanlarda bölge birincileri seçilerek, toplam 160 proje 7- 11 Mayıs 2018 tarihleri arasında Kayseri'de düzenlenen Türkiye Final Sergisi'ne katıldı. Gümüşhane Bilim ve Sanat Merkezi Sosyal Bilgiler Öğretmeni Filiz Köksal'ın danışmanlığında, Gümüşhane Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencileri Mustafa Aybars Tuğlu ile Ravza Tuana Nur Aslan'ın TARİH alanında hazırladıkları "**İl'im İl'im Zilli Kilim**" adlı proje de Bölge Birincisi olarak, Kayseri'de düzenlenen Türkiye Finalleri'nde yarıştı. Yapılan değerlendirmeler sonucunda TÜBİTAK'tan Türkiye İkinciliği ödülünü aldı.

Mustafa Aybars Tuğlu ile Ravza Tuana Nur Aslan, Tarih alanında Kayseri'de, Bölgemizi temsil eden ve Türkiye ikincisi olan projeleri ile önemli bir tarihi-kültürel miras olan kilim dokumacılığı ve yerel kök boyacılık hakkında araştırmalarda bulduklarını belirtmişlerdir. Öğrenciler projelerinin içeriğini sergide şu şekilde ifade etmişlerdir;

"Tarihi Orta Asya Türklerine dayanan kilim dokumalarının en önemlilerinden biri de Gümüşhane'nin Kelkit ilçesinde ve köylerinde genellikle kadınlar tarafından dokunmuş olan Kelkit "zilli" kilimleridir. Proje ile kilimlerde kullanılan motifler, motiflerin Göktürk Alfabesi, Türk damgaları ile benzerliği araştırılmıştır. Yün ipliklerin geçmişte yörede hangi bitkilerden elde edilen boyalar ile boyandığı ortaya çıkarılmıştır. Araştırma ile "zilli" kilim dokumacılığının ve unutulmaya yüz tutmuş olan yöresel kök boyacılığının yaşatılması, gelecek kuşaklara aktarılması için farkındalık yaratılması amaçlanmıştır. Motiflerin Orta Asya Türklerine kadar dayandığı, motiflerde kullanılan şekillerden bazılarının Göktürk Alfabesindeki harfler ile aynı olduğu, dokumalarda Türk damgalarının kullanıldığı ortaya çıkarılmıştır. Kilimler bu yönleriyle somut olmayan kültürel mirasın önemli bir ögesi ve aynı zamanda birer tarihi vesikadırlar."

İl Milli Eğitim Müdürü Seydi Doğan, "7- 11 Mayıs 2018 tarihleri arasında Kayseri'de düzenlenen Türkiye Final Sergisinde TÜBİTAK Türkiye ikincisi olarak Gümüşhane'mize bu gururu yaşatan, emeği geçen Bilim ve Sanat Merkezi Müdürü Vahdettin Eroğlu'na, öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ediyorum." dedi.

**(Kaynak: Gümüşhane Milli Eğitim Müdürlüğü Basın Bürosu – 16.05.2018)**