



# Bir Risale-i Nur Dersi

## Yeniden Dirilme ( HAŞİR ) ile ilgili 5 Soru - 5 Cevap

İnsanların en çok merak ettiği konulardan biri olan öldükten sonra yeniden dirilme (HAŞİR) konusunu Bediüzzaman Hazretleri Risale-i Nur külliyyatı'nın SÖZLER adlı kitabınının 10. SÖZ (HAŞİR RİSALESİ'NDE) 72 sayfada anlatmakta ve ispat etmektedir.

Bediüzzaman'ın, 10. SÖZ de 72. sayfada anlattığı Haşir konusu ile ilgili merak edilen 5 soruya verdiği kısa cevapları burada sizlerle paylaşmak istiyoruz.

### **SORULAR ŞUNLAR:**

- 1-Haşirde ruhların cesetlere gelmesi nasıl olacak?
- 2- Cesetlerin dirilmesi nasıl olacak?
- 3- Cesetlerin inşası nasıl olacak?
- 4- Dünyanın ölmesi ve kıyametin kopması meselesi?
- 5- Çürümüş kemiklerin dirilmesi meselesi nasıl olacak?

Bediüzzaman Hazretleri'nin Bu sorulara verdiği cevaplar şöyledir:

\*\*\*\*\*

## Risale-i Nur Külliyyatı

### SÖZLER/ 10. SÖZ'DEN

#### Zeylin Üçüncü Parçası

##### **Haşir münasebetiyle bir sual:**

Kur'an'da mükerreren **وَإِذَا حُدَّتْ إِلَيْكَ صَيِّدَاتُ الْأَلْيَانِ كَأَنَّكَ وَاللَّهُ جَاهِلٌ بِمَا تُكْتُمُ لَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْغُيُوبِ** hem **وَمِمَّا أَمْرًا** hem **كَأَنَّكَ وَاللَّهُ جَاهِلٌ بِمَا تُكْتُمُ لَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْغُيُوبِ** fermandarı gösteriyor ki haşir-i a'zam bir anda zamansız vücuda geliyor. Dar akıl ise bu hadsiz derece hârika ve emsalsiz olan meseleyi iz'an ile kabul etmesine medar olacak meşhud bir misal ister.

**Elcevap: Haşirde, ruhların cesetlere gelmesi var. Hem cesetlerin ihyası var. Hem cesetlerin inşası var. Üç meseledir.**

**Birinci mesele: Ruhların cesetlerine gelmesine misal ise,** gayet muntazam bir ordunun efradı istirahat için her tarafa dağılmış iken yüksek sadâlı bir boru sesiyle toplanmalarıdır. Evet, İsrâfil'in borusu olan Sûr'u, ordunun boruzanından geri olmadığı gibi ebedler tarafında ve zerrelere âleminde iken ezeli canibinden gelen **قَالَ يَا بَلَاءُ يَا بَلَاءُ يَا بَلَاءُ** hitabını işiten ve **يَا بَلَاءُ يَا بَلَاءُ يَا بَلَاءُ** ile cevap veren ervahlar, elbette ordunun neferatından binler derece daha musahhar ve muntazam ve mutâdirler. Hem değil yalnız ruhlar, belki bütün zerrelere dahi bir ordu-yu Sübhânî ve emirber neferleri olduğunu kat'î bürhanlarla Otuzuncu Söz ispat etmiş.

**İkinci mesele: Cesetlerin ihyasına misal ise,** çok büyük bir şehirde, şenlik bir gecede, bir tek merkezden, yüz bin elektrik lambaları, âdeta zamansız, bir anda canlanmaları ve ışıklanmaları gibi bütün küre-i arz yüzünde dahi bir tek merkezden yüz milyon lambalara nur vermek mümkündür. Madem Cenab-ı Hakk'ın elektrik gibi bir mahluku ve bir misafirhanesinde bir hizmetkârı ve bir mumdarı, Hâlık'ından aldığı terbiye ve intizam dersiyse bu keyfiyete mazhar oluyor. Elbette elektrik gibi binler nurani hizmetkârlarının temsil ettikleri, hikmet-i İlahiyenin muntazam kanunları dairesinde, haşir-i a'zam tarfetü'l-aynda vücuda gelebilir.

**Üçüncü mesele ki ecsadın def'aten inşasının misali ise,** bahar mevsiminde birkaç gün zarfında, nev-i beşerin umumundan bin derece ziyade olan umum ağaçların bütün yaprakları, evvelki baharın aynı gibi birden mükemmel bir surette inşaları; ve yine umum ağaçların umum çiçekleri ve meyveleri ve yaprakları, geçmiş baharın mahsulatı gibi berk gibi bir süratle icadları; hem o baharın mebdeleri olan hadsiz tohumcukların, çekirdeklerin, köklerin, birden beraber intibahları ve inkişâfları ve ihyaları; hem kemiklerden ibaret olarak ayakta duran emvat gibi bütün ağaçların cenazeleri bir emir ile def'aten "ba'sü ba'de'l-mevt"e mazhariyetleri ve neşirleri; hem küçücük hayvan taifelerinin hadsiz efradlarının gayet derecede sanatlı bir surette ihyaları; hem bilhassa sinekler kabilelerinin haşirleri ve bilhassa daima yüzünü, gözünü, kanadını temizlemekle bize abdesti ve nezafeti ihtar eden ve yüzümüzü okşayan gözüm önündeki kabilenin bir senede neşrolan efradı, benî-Âdem'in Âdem zamanından beri gelen umum efradından fazla olduğu halde, her baharda sair kabileler ile beraber birkaç gün zarfında inşaları ve ihyaları, haşirleri; elbette kıyamette ecsad-ı insaniyenin inşasına bir misal değil, belki binler misaldirler.

Evet, dünya dârü'l-hikmet ve âhiret dârü'l-kudret olduğundan dünyada Hakîm, Mürettib, Müdebbir, Mürebbi gibi çok isimlerin iktizasıyla dünyada icad-ı eşya bir derece tedricî ve zaman ile olması; hikmet-i Rabbaniyenin muktezası olmuş. Âhirette ise hikmetten ziyade kudret ve rahmetin tezahürleri için maddeye ve müddete ve zamana ve beklemeye ihtiyaç bırakmadan birden eşya inşa ediliyor. Burada bir günde ve bir senede yapılan işler, âhirette bir anda, bir lemhada inşasına işaret eden Kur'an-ı Mu'cizü'l-Beyan **وَإِذَا حُدَّتْ إِلَيْكَ صَيِّدَاتُ الْأَلْيَانِ كَأَنَّكَ وَاللَّهُ جَاهِلٌ بِمَا تُكْتُمُ لَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْغُيُوبِ** ferman eder.



karşı كَارِئِي الْعِظَامِ deyip kudretine karşı taciz ile meydan okunmaz. Sonra اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ... اِلَّا يَ بِيَدِهِ مَلَائِكَةٌ كَاتِبَةٌ كُلِّ شَيْءٍ tabiriyle her şeyin dizgini elinde, her şeyin anahtarı yanında, gece ve gündüzü, kış ve yazı bir kitap sahifeleri gibi kolayca çevirir; dünya ve âhireti iki menzil gibi bunu kapar, onu açar bir Kadîr-i Zülcelal'dir. Madem böyledir, bütün delailin neticesi olarak وَ اِلَيْهِ تُرْجَعُونَ yani, kabirden sizi ihya edip haşre getirip huzur-u kibriyasında hesabınızı görecektir.

İşte şu âyetler, haşrin kabulüne zihni müheyya etti, kalbi de hazır etti. Çünkü nazairini dünyevî ef'al ile de gösterdi.

Hem kâh oluyor ki ef'al-i uhreviyesini öyle bir tarzda zikreder ki dünyevî nazairlerini ihsas etsin. Tâ istib'ad ve inkâra meydan kalmasın. Mesela اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ... اِلَّا يَ ve اِلَّا يَ كَوْنِ سِرِّتٍ ... اِلَّا يَ خَيْرِ اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ... اِلَّا يَ

İşte şu surelerde, kıyamet ve haşirdeki inkılabat-ı azîmeyi ve tasarrufat-ı rububiyeti öyle bir tarzda zikreder ki insan onların nazirelerini dünyada mesela, güzde, baharda gördüğü için kalbe dehşet verip akla sığmayan o inkılabatı kolayca kabul eder. Şu üç surenin meal-i icmalîsine işaret dahi pek uzun olur. Onun için bir tek kelimeyi numune olarak göstereceğiz. Mesela اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ... اِلَّا يَ kelimesiyle ifade eder ki haşirde herkesin bütün a'mali bir sahife içinde yazılı olarak neşrediliyor. Şu mesele kendi kendine çok acib olduğundan akıl ona yol bulamaz. Fakat surenin işaret ettiği gibi haşr-i baharîde başka noktaların naziresi olduğu gibi şu neşr-i suhuf naziresi pek zahirdir.

Çünkü her meyvedar ağaç ve çiçekli bir otun da amelleri var, fiilleri var, vazifeleri var. Esmâ-i İlahiyeyi ne şekilde göstererek tesbihat etmiş ise ubudiyetleri var. İşte onun bütün bu amelleri tarih-i hayatlarıyla beraber umum çekirdeklerinde, tohumcuklarında yazılıp başka bir baharda, başka bir zeminde çıkar. Gösterdiği şekil ve suret lisanıyla gayet fasih bir surette analarının ve asıllarının a'malini zikrettiği gibi dal, budak, yaprak, çiçek ve meyveleriyle sahife-i a'malini neşreder. İşte gözümüzün önünde bu hakîmane, hafîzane, müdebbirane, mürebbiyane, latîfane şu işi yapan odur ki der: اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ... اِلَّا يَ

Başka noktaları buna kıyas eyle, kuvvetin varsa istinbat et. Sana yardım için bunu da söyleyeceğiz. İşte: اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ... اِلَّا يَ Şu kelâm, tekvir lafzıyla yani sarmak ve toplamak manasıyla parlak bir temsile işaret ettiği gibi nazirini dahi îma eder.

**Birinci:** Evet, Cenab-ı Hak tarafından adem ve esîr ve sema perdelerini açıp güneş gibi dünyayı ışıktandıran pırlanta-misal bir lambayı, hazine-i rahmetinden çıkarıp dünyaya gösterdi. Dünya kapandıktan sonra o pırlantayı perdelerine sarıp kaldıracak.

**İkinci:** Veya ziya metaini neşretmek ve zeminin kafasına ziyayı zulmetle münavebeten sarmakla muvazzaf bir memur olduğunu ve her akşam o memura metaini dahi toplattırıp gizlettiği gibi, kâh olur bir bulut perdesiyle alışverişini az yapar, kâh olur ay onun yüzüne karşı perde olur, muamelesini bir derece çeker. Metaini ve muamelat defterlerini topladığı gibi elbette o memur bir vakit o memuriyetten infisal edecektir. Hattâ hiçbir sebab-i azl bulunmazsa şimdilik küçük fakat büyümeye yüz tutmuş yüzündeki iki leke büyümekle güneş yerin başına izn-i İlahî ile sardığı ziyayı, emr-i Rabbanî ile geriye alıp güneşin başına sarıp "Haydi yerde işin kalmadı." der, "Cehenneme git, sana ibadet edip senin gibi bir memur-u musahharı sadakatsizlikle tahkir edenleri yak." der. اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ... اِلَّا يَ

KAYNAK: <http://www.hizmetvakfi.org/risaleinur/>

KAYNAK LİNK: <http://www.hizmetvakfi.org/risaleinur/onuncu-soz/>

**HAŞİR RİSALESİ'NİN 72 SAYFALIK TAMAMINI PDF OLARAK OKUMAK İÇİN TIKLAYINIZ**

PDF KAYNAK: ENVAR NEŞRİYAT

10.SÖZ-HAŞİR-RİSALESİ-TAMAMIİndir