

RUBAİ MISRALARINDA HİKMET DAMLALARI (54)



ŞAİR ALİ ÖZDOĞAN

GÖNÜL KOŞ ONA

Kanmış gibi yapsan ya gönül sözleri hoştur
Var sen bilerek aldanıver cevr ise boştur
Ah aşk diyecek kalmadı bil sevmese dâhi
Sen sev onu sev koş be gönül koş ona koştur

YÂD

Yâd-ı feryâd eyledin âşık cürüm suç sendedür
Kim demiş leylâyadur aşk sanki mecnun tendedür
Cam misâli şemsi göstermek için her bir simâ
Ol Cemîlîn nûru insan dîl onun'çün bende'dür

MUAMMA SEVDA

Ah mihnet-i yar sîneye dert kalbine oktur
Çek der şu gönül cevrini çek on gibi yoktur
Sevdâ ne muammâ ama gör tâlibi çoktur
Çek der şu gönül cevrini çek on gibi yoktur

KÖR, SAĞIR

Ve göz tanır renkleri bütün tadları ağız
Tecelli-yi kudrete kör sağır kem dimağız
Güya bilim asrı bu amma Sanî'ye gabi
Müteşeyyih ü sabî hakikatten uzağız

NAĞMELER

İçmiş gibi mehtâbı o hoş nağmelerinden
Ruhum da ferah can da ferah duydu derinden
Çal sevgiyi çal âşka eman ver kederinden
Ruhum da ferah can da ferah duydu derinden

MALAYANİ MEŞGULİYET

Nefesi veren Rabbin sanki aciz de hâşâ
Bırak namaz niyazı ekran önünde yaşa
Ne memleket sevdası ne haya kalmış ne ar
Banka önünde âdem zırıldar euro dolar

İĞNE USTASIZ OLUR MU?

Kimsin neci nasıl oldun iz'an yok akıl sokma
Üç adımlık akıl ile sen bilimsel, din dogma
Bin defa söylendi dinle olma şeytana lokma
Maziye bak eyvah diyen çığlıklarla kulak ver
Görmediğin o dar kabir üç gün sonra seni yer

İğne ustasız olur mu irdelemez mi bilim
Senin ustan kim diyene çevirme binbir filim
Kur'andan ne tatlı sözler tatmaz mıydın bir dilim
Maziye bak eyvah diyen çığlıklarla kulak ver
Görmediğin o dar kabir üç gün sonra seni yer

TEREDDÜT

Ah nâz ü tegâfül ile yar olmaya zâlim
Sorsam ona söyler mi acep gizli suâlim
Bak kalbimi yak rûhuma gir ol da helâlim
Sorsam ona söyler mi acep gizli suâlim

MELÂL

Sînemde o gün yâreleyen ok gibi sözler
Ah suçla bakar suçla bakar şimdi o gözler
Bilmez mi o yar pâreleyip hâl-i melâlim

Ah aşkı helâlîm yine rûhum onu özler

HAYÂL

Bir gizli ümîd kalbime doğsun beni sarsın
Ah can ü gönülden sevecek belki de varsın
Güz mevsimimin tâcî misâl saçtaki karsın
Yarsın ebedî ömrüme yar belki de varsın

SAFÂ

Zikreyle gönül hû diyerek Hakk'a yönel sen
Ah orda safâ orda huzur başkaya el sen
Dön kendine bak ruhuna çık eyle temaşa
Esmâyı keşif eyle yaşa hû diye gül sen

KES SESİNİ

0 istifa bu istifa
Kim çağırıldı seni safa
Be hey şizofrenik kafa
Yeter artık sesini kes
Pes bu arsızlığına pes

Hani nerde demokrasi
Kaybedince oldun âsi
Millet seçti bu ne yası
Yeter artık sesini kes
Pes bu arsızlığına pes

Uydurmussun bir diktatör
Sen Hanstan ücretli aktör
Millettir seçtiği haktır
Yeter artık sesini kes
Pes bu arsızlığına pes

GEDÂ

Bilmem nîdem yaşlı dîdem
Nedür her dem sitem sitem
Müptela-yı gam eyledün
Sabah mâtem akşam mâtem
Sevda gezer dilde mâdem
Niçün bu cevr hem demâdem
Ah sevdâyı gam eyledün
Sabah mâtem akşam mâtem
Müptelâyem müptelâyem
Şah midür yâr ki gedâyem
Müptelâyem müptelâyem
Yar pâdişah ki gedâyem

DİLENCİ

Nâma râm olmak için gelmiş sanırsın fâniye
Fırlıyor çesm tâ yerinden bak velev bir sâniye
Ah nazar etmez mi âmâ nîmetinden sâni'ye
Nâs'a el açmış dilensin bak velev bir saniye

KULAK VER

Ah kulak ver duy hezârın nağme zârın Hakk için
Gam verür dâim gülistân hârı dîlden yâreler
Sırrı var elbet bizârın intizârın bak niçün
Fani sevdâ der yalandur bâb-ı aşk mehpâreler

TAARRUZ-U DİL

Dil sustu da kesildi dîl'e giden bin sırât
Aşk mahpus eylendi ah zulmeden oldu âbâd
Nerde devr-i âşıkân saklı saklı hâtırât
Taarruz-u dil ile kahraman oldu zevat

SÖYLE CANA

Nicedir ruhumda çınlıyor sesin
Söyle cânâ söyle acep nerdesin
Perişan dîl için sen perverdesin
Söyle cânâ söyle acep nerdesin

GÜL CEMALİN

Gül cemâlin ol Cemîlin rahmetinden nâmedür
Âşıkân esmâ için mest aşk için pervânedür
Sanma cânâ aşk denen şey nef'se bir efsânedür
Âşıkân esmâ için mest aşk için pervânedür

AH KULAK VER, DUR

Ah kulak ver duy hezârın nağme zârın Hakk için
Gam verür dâim gülistân hârı dîlden yâreler
Sırrı var elbet bizârın intizârın bak niçün
Fani sevdâ der yalandur bâb-ı aşk mehpâreler