

RUBAİ MISRALARINDA HİKMET DAMLALARI (6)



ŞAİR ALİ ÖZDOĞAN YAZDI

MUAMMA

Varlığa râm olduk ah ayrılık da bin pâre
Bu müşkül muammânın yok mu halli, bir çâre
Yârab lütfet basîret esir eyledi suret
Tertemiz eyle siret yoksa kapanmaz yâre

BİN ÖLÜM

Bin ölüm var sana her dem geçmez isen fâniden
Kimse kaçmaz lakin bulur ecel seni aniden
Üç gündür ah müstakim ol sakın koyma kalbine
Sırrını bil vereni bul gâfil olma sâniden

İNSANOĞLU

Gariptir şu insanoğlu yaşadığı kadar öle
Korkup kaçır da ölümden güya yaşar ona güle
Akan zaman geçen hayat ölmüş değil midir heyhat
Gel kendi nefesine anlat dinlemez şeytana köle

EY NEFSİM

Say ki bilindin ey nefsim bî pervasın bî hicâb
Bu bilinmek ne ki acep sanki kefendeki cep

İSTERİM SEVDAYI AMMA...

İsterim sevdayı amma kem nazârın istemem
Hoş kelama bin muhabbet ah azârın istemem
Derler sevda hoştur amma yârın zâr-ı bâr'ı var
Şu üç gün tez geçer fâni ah-û zârın istemem

SEVDA

Ne şu sevdâ ki bin elem var gönül
Nice aşkın visâli yok bâr gönül
Kanatır hâr bağır yanar ah yine
Geri durmaz fedâ eder yar gönül

YALANCI AŞK

Yalancı aşka alışmış gönül dilhûn olmadan
Hevâya râm yaşanan ah şu günler tam dolmadan
Bağışla sen bizi Ya Rab sığındık sensin gafur
Hakiki aşkını buldur mecazdan kahrolmadan

DİL

Yine bir vefâsıza düştü dîl
Yıkılıp hayalleri sustu dîl
Ne visâl-i aşk ne de bahtı var
Nicedir ümîdine küstü dîl

GÖNÜL

Nice aldanıp nice yan gönül
Yine aşka düş neşe san gönül
Bilemem bu naz ne kadar sürer
Bitecek rüyan uyuyan gönül

VEZN-İ ARUZ

Güldürdü durdu zahir beni şu vezn-i aruz
Ona kalıp bulmak'çün harflere bin taarruz
Kural sanki tek onda pür dikkat nefis amma
İslam kurallarına hem serkeş hem muâriz

FİRAKIN ACISI

Firâkının acısından visâl görmez bî huşum
Bu derdi kim çekecek ah inan talihsiz kuşum

Kavuşmuşum diyemem hiç sanıp boş şol ağışum
Bu derdi kim çekecek ah inan talihsiz kuşum

GARİP SEVDA

Firâkından bin elem visalin ise neşe
Bu ne garip sevdadır bir neşe bin ateşe
Ah aşıklar söylese sorulsa dostu eşe
Bu ne garip sevdadır bir neşe bin ateşe

O ŞARKI

Geçmez ki gülden ah aşk-ı bülbül
Dillerde dâim çınlar o şarkı
Dinler gülistan coşkun olur gül
Dillerde dâim bitmez o şarkı

SEVİNDİR

Kalbim seninle çarpar gönlüm senin evindir
Aşkınla şâdumânım nîmet bilip sevindir
Bülbül misâli yalnız gül'den medet umanım
Aşkınla şâdumânım nîmet bilip sevindir

SESSİZ VATANDAŞ

Sessiz vatandaşım ya hakkım sana ganîmet
İltimâs isteyene dağıt senin bu nimet
Hey nefsin kör vekili ferd ferd bozulsa millet
Sen et hakka riâyet kabir bilmez siyaset

TİLKİLİK

Tilkiliğe tedenni sandın kemâlâtını
Menfaatin peşinde kullandın âlâtını
Mahvolursun be adam sanma olursun şâdan
Titre kork musallâdan unutma hak katını

ÖLÜM MUKADDER

Ah karanlık önde kabir mâzide rahm-ı mader
Bir soluk nefeste nur var öyle takdir-i kader
Sırrı nedir söyle ârif mâzi müstakbel kara
Her geçen an büyür yara zîra ölüm mukadder

NEBİ (sav)

Sâfi nurdur nur saçar ah zihnimizde her dem'in
Sirâcısın baş tâcısın cümle benî âdemin
Hem âlemin sırrı nedir seni dinler kâinat
Sen nebî'çün çırpar kanat âsuman ile zemin (sav)

BANA GÜL

Gül ki gül gamzen de gülsün aman cânâ bana gül
Gönül haktan ya cihânâ verd-i rânâ bana gül
Ne ummâna asumâna benden yana bana gül
Gönül haktan ya cihâna verd-i rânâ bana gül

İFTİRÂK

İftirâkıdır ruhum giryân eden
İnletendir küstürüp hem kahreden
Ah ölürken gül nazârın şâdıdır
Vuslatından zerre dem âbâd eden

ECDAD

Anlamak zor şerli miydi ecdâd bizden gizlenir
Eli kanla kirli batı örnek olup izlenir
Kim yol açmış kurtuluş yok sanki sârî hastalık
Biz bakarız alık alık tohumu filizlenir

MÜDÜR-Ü MAARİAF

Bir tatlı amca idi müdür-ü maarif
Tonton'du ama kibar hem zârif
Bilgisi mi niceydi çoklardan ârif
Dilimi çaldılar edemem târif