

Vasfi Mahir Kocatürk'ün Adı Gümüşhane'de Doğduğu Mahalleye verildi



Türk Edebiyatı'nın tanınmış şahsiyetlerinden Gümüşhaneli Vasfi Mahir Kocatürk'ün adı doğum yeri olan Gümüşhane merkez ilçe Bağlarbaşı Mahallesi'nde yeni açılan bulvara verildi. Gümüşhane Belediye Meclisi'nin Ocak 2019 ayı toplantılarında alınan karar gereği Bağlarbaşı Mahallesi'ndeki Ahmet Ziyaüddin Camii'nden Sarı Köprü diye anılan Gümüşhane Yeni Devlet Hastanesi yol ayırımına kadar olan ve yeni yapılan bulvara Vasfi Mahir Kocatürk'ün adının verilmesi kararlaştırıldı.

VASFİ MAHİR KOCATÜRK KİMDİR?

Türk Edebiyatı'nın Yedi Meşaleciler Hareketi'nin kurucularından olan Vasfi Mahir Kocatürk, 1907 yılında Gümüşhane Bağlarbaşı Mahallesi'nde dünyaya geldi. Babası, Gümüşhane'nin yerlilerinden Arif Efendidir. Memur olan babasını I. Dünya Savaşı sırasında kaybetti. Çocukluğu Gümüşhane'de geçti, ailecek İstanbul'a göç ettikleri için ilköğrenimini İstanbul Koca Mustafa Paşa Numune Mektebi'nde tamamladı. 1921 yılında Darüşşafaka'ya girdi ve lise öğrenimini bu okulda tamamladı. Mülkiye'de yüksek öğrenimi gördü ve 1930 yılında mezun olarak öğretmenliğe başladı.

Ankara, Edirne, Kastamonu, Malatya ve Eskişehir Liselerinde edebiyat öğretmenliği, Malatya ve Eskişehir Lisesi'nde okul müdürlüğü yaptı. 1944'te İstanbul'a yerleşti. Haydarpaşa Lisesi'nde öğretmenlik, Darüşşafaka'da okul müdürlüğü yaptı. 1948'de Milli Eğitim Bakanlığı'nda müfettiş oldu, ertesi sene İzmir'e tayin edildi.

1950 yılında Demokrat Parti Gümüşhane milletvekili olarak 9. dönem TBMM'de görev yapmıştır.

17 Temmuz 1961 günü Ankara'da kalp krizi geçirerek hayatını yitirdi.

Vasfi Mahir Kocatürk, Gümüşhane'nin Gümüşhane'nin tanınmış simalarından Ahmet Erkan Kocatürk'ün de amcasının oğludur.

Vasfi Mahir Kocatürk'ün Eserleri Şunlardır:

ŞİİR:

- Dağların Derdi (Yedi Meşaleciler'le birlikte, 1928)

- On İnkılap (1935)
- Tunç Sesleri (1935)
- Geçmiş Geceler (1936)
- Bizim Türküler (1937)
- Ergenekon (1941)
- Hayat Şarkıları (1965)

OYUN:

- Yaman (1933)
- Sanatkar (1965)

DENEME-İNCELEME-ANTOLOJİ:

- En Güzel Türk Manileri (1933)
- Lafonten Hikayeleri (1934)
- Şâheserler Antolojisi (1 cilt, 934-1939)
- Divan Şiiri Antolojisi (1947)
- Osmanlı Padişahları (1949)
- Türk Edebiyatı Şâheserleri (1955)
- Tekke Şiiri Antolojisi (1955)
- Metinlerle Edebiyat (1955)
- Namık Kemal (1955)
- Şiir Defteri (1958)
- Hikaye Defteri (1958)
- Namık Kemal'in Şiirleri (1959)
- Ziya Paşa'nın Şiirleri (1959)
- Saz Şiiri Antolojisi (1963)
- Türk Nesri Antolojisi (1963)
- Meşhur Beyitler (1963)
- Türk Edebiyat Tarihi (1964)
- Türk Edebiyatı Antolojisi (1967)